

INTERIOR DESIGN & MADE IN ITALY mondi paralleli che si incontrano

La grande vitalità dell'economia nazionale risiede nella costruzione, nei decenni passati, di vere e proprie filiere industriali che permettono di realizzare comparti di vera eccellenza in quanto depositari delle conoscenze e del lavoro di una pluralità di aziende e di persone. Uno dei più nobili esempi di questo sistema è certamente il comparto del mobile riunito in questi giorni a Milano in una delle più importanti esposizioni internazionali. Creato all'inizio del XIX secolo nel territorio della Brianza, oggi questo comparto, allargatosi nel frattempo nel più universale interior design, ha propaggini su tutto il territorio nazionale e rappresenta uno degli esempi più famosi del Made in Italy in tutto il mondo. Per arrivare a realizzare oggetti iconici apprezzati dai consumatori più esigenti i marchi italiani si avvalgono del supporto di una ragnatela di imprese cosiddette B2B che hanno la missione di offrire a queste realtà tutti i vari componenti necessari a raggiungere gli standard richiesti da questa tipologia di prodotti di elevatissima qualità. Un piccolo spaccato di questo sistema lo troviamo in questa pagina in cui si presenta una delle più importanti realtà attive nella lavorazione del poliuretano che consente a letti, divani e poltrone l'abituale confortevolezza così come altrettanto determinante è il lavoro delle imprese deputate a realizzare le vernici, oggi sempre più sostenibili, in grado di permetterci di scegliere il colore più adatto alle nostre esigenze. Meno evidente ma non meno importante il lavoro delle tante realtà che si occupano di parti, componenti e accessori dei nostri mobili di cui il pannello è uno dei più importanti per non parlare delle porte che dividono i nostri ambienti. Infine per cogliere meglio l'allargamento del settore all'intero interior design sopracitato valga per tutti l'ambito dell'illuminazione, portato dal nostro Paese all'espressione di vere e proprie opere d'arte, di cui presentiamo una piccola ma agguerrita realtà familiare che è poi il trait d'union dell'intera rassegna.



CRISTIANO PAGONCELLI



ICONE LUCE: L'ELEGANZA DEL MADE IN ITALY

Icona, cioè emblema, simbolo, immagine. Con questa antica parola greca nasce Icone Luce, azienda familiare giunta alla seconda generazione. Una filosofia aziendale precisa, coerente, dall'altissimo know-how industriale; simbolo - icona appunto - di eccellenza del made in Italy. "L'azienda nasce per volontà di mio padre Cav. Del lavoro Giuseppe Pagnoncelli a inizi anni '70 e oggi è portata avanti da noi 4 fratelli, Massimo Davide e Marco. Nonostante la crescita l'azienda ha mantenuto un forte carattere familiare, ma la nostra visione manageriale è orientata a una crescita strutturale e ben definita. Sotto la guida FINPA (holding di famiglia) abbiamo Icone Luce (brand illuminazione core business), Icone Tech (CNC di precisione, annovera clienti dall'automotive alla nautica e farmaceutica) e Minital Lux Retail", racconta Cristiano Pagnoncelli, CEO dell'azienda. Una visione a lungo termine per far crescere l'intero gruppo e immaginarla in un prossimo futuro ancora più protagonista di un settore in forte crescita - sottolinea Pagnoncelli - perché Icone Luce è ormai un simbolo indiscusso di un certo modo di lavorare". Infatti l'azienda produce tutto internamente, dall'assemblaggio alla verniciatura. Prova di un made in Italy, anzi made in Lombardia, consapevole ed efficiente. "Ci tengo a sottolineare che ogni nostro prodotto è customizzabile dal cliente. Il 30% dei nostri prodotti sono infatti personalizzati", racconta Pagnoncelli. "La grande novità di questo ultimo periodo è la collaborazione con Giulio Cappellini, art designer di fama internazionale, compasso d'oro alla carriera e ambasciatore del made in Italy nel mondo. Ha disegnato, in collaborazione con Leonardo Talarico, una nuova lampada per noi, dal nome LAMA, che sarà presentata proprio quest'anno. Dai lineamenti pulitissimi, essenziali. Questa novità va ad aggiungersi a un catalogo di prodotti che si identificano, appunto, come autentiche icone, disegnate da Marco Pagnoncelli". Una produzione altamente artigianale, di design, che unisce semplicità



ed eleganza con nomi evocativi: non semplici metafore ma simbologie precise per raccontare l'oggetto in tutta la sua unicità. "Ogni prodotto si richiama specificamente a un oggetto, come 'Sagina' per un lampadario o 'Nido' per un'altra nostra lampada. Icone, appunto, di una produzione unica nel suo genere che sarà nuovamente presentata a Fiera Euro Luce il prossimo mese di Aprile" conclude Pagnoncelli.

A CURA DI COMMUNICATION PLANET

a Milano un SALONE MULTICULTURALE

Situata in Azzano San Paolo (Bergamo), ASTRA VERNICI è un'azienda chimica specializzata nella produzione di prodotti vernicianti di alta qualità. Dal 1951 l'azienda produce vernici per legno realizzate con materie prime altamente selezionate per il settore B2B, principalmente dedicate al settore legno-arredo, che sono riconosciute come eccellenza assoluta del settore. La cura dei dettagli e la scelta meticolosa dei materiali, tra cui particolari materie prime formulate espressamente per valorizzare la bellezza del



GIANFRANCO OBERTI

ASTRA VERNICI: I PRODOTTI MIRATI PER VALORIZZARE OGNI SUPERFICIE IN LEGNO

legno, sono la firma caratteristica dell'azienda. Negli ultimi anni l'azienda sta attirando l'attenzione del settore e di consumatori esigenti,



sia in Italia che all'estero dove ASTRA VERNICI esporta i 2/3 del proprio fatturato risultando infatti, da 2 anni, nei piani alti della classifica "campioni dell'export" realizzata dal principale quotidiano economico nazionale. Fondata più di 70 anni fa, l'azienda ha sempre anteposto la qualità e l'unicità dei suoi prodotti al primo posto, creando prodotti



MASSIMO GABRIELE VERGANI

arredamento, a metà anni '60 inizia l'attività di trasformazione del poliuretano. Negli anni '70 la svolta, con la produzione diretta di poliuretano espanso.

"Abbiamo mantenuto la nostra propensione alla trasformazione del poliuretano stesso - dice Massimo Gabriele Vergani - Questo ci consente di offrire al cliente non solo il blocco grezzo ma anche un semilavorato, con taglio di diverse misure e fogge per la produzione di materassi e di imbottiti in genere. Questa capacità produttiva, tutta interna, ci consente inoltre una flessibilità importante, sia personalizzando i nostri prodotti sulle esigenze del cliente che affiancandolo in fase progettuale

VEFER SPA, IL POLIURETANO SOSTENIBILE PER IL SETTORE COMFORT

Qualità e sicurezza al primo posto. Per Vefer Spa, azienda leader per la produzione di poliuretani flessibili da blocco per il settore comfort, non si deroga da questa strategia che, dalla sua nascita negli anni '50, ne ha decretato il successo. "Qualità e sicurezza sono due fattori legati strettamente tra loro - spiega il Presidente Massimo Gabriele Vergani - A cominciare dalle materie prime, che acquistiamo dal top dei fornitori". Nata negli anni '50 per la commercializzazione di prodotti di

per ottimizzare la produzione". Una carta importante per un'azienda capace di produrre volumi industriali: oltre 1500 metri al giorno



di schiuma per circa 100mila chili. Da sempre, Vefer è orientata alla sostenibilità ambientale e investe importanti risorse in ricerca.

"La nostra azienda non produce alcuno scarto di lavorazione - sottolinea il direttore generale Antonio Minotti - Anche i sottoprodotti della produzione di poliuretano vengono venduti

per vari utilizzi, per una compiuta produzione circolare". E proprio in perfetta linea con l'economia circolare è il prodotto realizzato in collaborazione con Repsol: Circularrefoam. "E' un prodotto nato dalla riutilizzazione del poliuretano a fine vita che torna materia prima, quindi un'assoluta circolarità. Siamo i primi in Europa a presentare un prodotto di questo genere, certificato Oeko-Tex, C.A.M. (criteri ambientali minimi), T.B.I17 che sta creando molto interesse anche tra i grandi nomi dell'arredamento. Il nostro impegno è quello di studiare prodotti sempre più sostenibili, a bassa emissione e dotati delle certificazioni più importanti per il cliente".



DA SX. STEFANO LONGO, SANTE SANTAROSSA, MASSIMO LONGO

Non ci sono limiti per Due Elle, azienda storica con 30 anni di attività. Fondata da Enzo e Francesco Longo, Due Elle è leader nel settore della produzione di pannelli tamburati, ma non solo. La crescita repentina, in ottica industriale, è cominciata nel 2010 con l'entrata in azienda di Sante Santarossa, in affiancamento dei figli dei fondatori, Stefano e Massimo Longo. "Oggi siamo una realtà industriale altamente strutturata - racconta Santarossa - e la crescita del nostro fatturato lo testimonia. Dai due milioni del 2012 siamo arrivati ai 15 milioni. Tutto questo è stato possibile grazie a un costante reinvestimento dei profitti per nuovi impianti e macchinari, sempre più performanti e adeguati alle logiche dell'industria 4.0. Questo ci ha anche permesso di ampliare i nostri orizzonti commerciali e produttivi. Non solo in Italia, ma anche in Europa in paesi come Francia, Germania, Grecia e, indirettamente, anche negli USA". Grazie alle conoscenze tecniche e degli impianti industriali di Stefano e Massimo Longo, Due Elle è in grado di apprezzare diversi prodotti e

DUE ELLE, LA TECNOLOGIA 4.0 PER PRODURRE IL MIGLIOR PANNELLO TAMBURATO CUSTOMIZZATO

rispondere alle più disparate esigenze. Così facendo l'azienda può affrontare tanto il mercato del mobile, quanto quello delle porte da interni e degli stand fieristici.

"Dove è richiesta una certa abilità e qualità del prodotto Due Elle è pronta a rispondere alle più diverse richieste. Ci tengo a sottolineare che siamo in grado di affrontare tanto la grande distribuzione quanto gli altri mercati dove invece è richiesto un altissimo livello di qualità. In questo senso nasciamo artigiani e rimaniamo tali anche in questa nuova dimensione industriale che ci siamo dati", sottolinea Santarossa.

La produzione, incentrata primariamente sul pannello tamburato, prosegue oggi grazie alla ricerca di nuovi materiali che ha portato all'ideazione del pannello REKO: si tratta di un prodotto pensato sia per il mondo del mobile che per le porte da interni, totalmente green, derivato da materiali riciclati e riciclabili.

"Due Elle può fornire pannelli placcati tranciato, calandrati con foglie sintetiche, sia con colle viniliche che poliuretaniche. Il materiale può essere fornito con bordatura anche in curvo. Garantiamo la qualità di un prodotto altamente richiesto, come il pannello tamburato, più leggero e più rispettoso di una materia quanto mai preziosa".

REKO
GRANDI PRESTAZIONI,
GRANDI DIMENSIONI,
CUSTOMIZZAZIONE,
PANNELLI E BOISERIE
COORDINATI